

Riffs 27 à 32

TURNAROUNDS (27 à 30)

Le "turnaround" c'est ce qui se trouve à la fin d'un morceau et qui permet de relancer la "machine". Dans le cas du blues, il s'agit le plus souvent des quatre dernières mesures. Ces quatre turnarounds utilisent des phrases en tierces et en sixtes avec des mouvements d'approche chromatiques. Attention à la précision de vos déplacements.

27

B7 A7 E7

28

B7 A7 E7

29

B7 A7 E7

30

B7 A7 E7

RIFFS (31 et 32)

Deux riffs pour la bonne bouche. Le premier vous rappellera certainement l'intro de "Sarbacane". Le second riff peut se jouer sur les trois accords d'un blues complet.

31

B7 A7

32

E7 A7 B7